

M

twentytwenty
a strange year in Taormina



2020
A YEAR IN TAORMINA

M
MORGANA
TAORMINA

Prefazione

Taormina fu definita dallo storico reporter di viaggio francese Guy de Maupassant “Un angolo di Paradiso nel quale si ritrova tutto ciò che sembra esistere sulla Terra per sedurre occhi, spirito ed immaginazione”. Quale migliore definizione può venire in mente per definire il Morgana, un luogo nel quale si ritrova tutto ciò che puoi desiderare per sedurre i tuoi occhi, il tuo spirito e la tua immaginazione.

Solo chi ha occhi per vedere lontano, chi ha spirito di iniziativa e chi ha tanta immaginazione, ha potuto vedere 20 anni fa qualcosa di bello in uno spazio al quale neanche io, da vecchio e perspicace scout di location commerciali, avrei dato alcuna speranza.

Sito in uno dei tanti vicoli che dal Corso Umberto portano al mare, uno spazio non tanto grande, con un giardinetto senza vista, oggi è diventato il luogo di incontro per i nuovi “Viveur” più fashion della Sicilia, ma oserei di tutto il mondo. Non si può oggi passare una vacanza a Taormina e non passare almeno un paio d’ore al Morgana.

La Scesa Morgana, che 20 anni fa forse non esisteva nemmeno nella toponomastica, oggi è su tutti i blog, meta di designer internazionali, fotografi, attori, musicisti, cantanti ed influencer che con i loro post dal cortiletto, dal privé o anche dalla stessa Scesa che porta al locale, fanno milioni di Like.

Questo, grazie all’amore, alla volontà e perseveranza di Guido e Christian, cugini, fratelli, ma direi soprattutto Amici che insieme sono riusciti a portare avanti le loro idee, a realizzare il loro sogno, quello di fare un lavoro che amano. Infatti come dice un famoso pensatore “Scegli un lavoro che ami, e non dovrai lavorare neppure un giorno in vita tua”. È questo che vedo in loro.

Quando all'alba, io già sveglio, mi avvio sul Corso Umberto per il mio consueto giro di ricognizione nei negozi, incontro Christian e Guido uscire dal Morgana, sempre sorridenti e felici, come se si fossero goduti la serata da ospiti, anziché avessero concluso la loro giornata di lavoro.

E pensando a quando anche io negli anni 70, proprio a pochi centinaia di metri più giù, aiutavo mio suocero nel gestire l'allora rinomato night club “da Paolone” precursore della mondanità Taorminese, capisco cos'è la vita notturna e quanto si debba amare questo lavoro per poterlo fare. Loro amano così tanto il Morgana, come se fosse la loro donna e come alla propria donna si regalano abiti e gioielli, così ogni anno gli fanno cambiare il vestito affidandosi ad artisti che Le disegnano tutto addosso e realizzano tutto su misura, dai tessuti alle pareti, ai divani in modo da renderla sempre più Bella, Unica ed Esclusiva per farla desiderare da tutti, andandone fieri ed orgogliosi che questa donna però non li tradirà mai.

E per presentare a tutti il nuovo esclusivo look, ogni anno organizzano grandi feste dedicandogli persino una T-shirt disegnata ogni stagione da artisti famosi. In effetti Morgana era una donna così straordinaria, che la mitologia la rappresentava come una tra le fate più belle che riuscivano con la loro bellezza ad ammaliare chiunque venisse al suo cospetto.

E Morgana non solo ha ammaliato i loro creatori, ma anche chi ci lavora, anch’essi sempre sorridenti e felici di dare il loro contributo alla riuscita di ogni serata. A questo punto mi sorge il dubbio ma è il Bar Morgana che prende il nome dalla stradina o è la stradina che prende il nome dal Bar Morgana?

Cav. Francesco Parisi

Preface

Taormina has been called by French travel reporter Guy de Maupassant “A corner of paradise where you can find everything that seems to exist on earth to seduce eyes, spirit and imagination”. No better definition can come to my mind to describe the Morgana bar, a place where you can find everything you can desire to seduce your eyes, your spirit and your imagination.

Only those who are farsighted, who have spirit of initiative and who have such an imagination, could have seen something beautiful 20 years ago in a location where even myself, an old and insightful scout of new business locations, would have given no hope.

Located in one of the many alleys leading from Corso Umberto I to the sea, a cosy space, with a small garden with no view, today has become the meeting place for the new “Viveur” most fashionable in Sicily and all over the world. You can't enjoy a holiday in Taormina without spending at least a couple of hours at the Morgana bar.

The “Scesa Morgana”, which 20 years ago perhaps did not even exist on the town toponymy, now is all over the social media. A destination for international designers, photographers, actors, musicians, singers and influencers who with their posts from the garden, the privé or even the same “Scesa” accessing the club, make millions of likes.

Thanks to the love, will and perseverance of Guido and Christian: cousins, brothers, but I would say especially Friends have succeeded on following their ideas and dream of doing a job they enjoy. In fact, as a famous thinker says, “Choose a job you love, and you won't have to work even a day in your life”. That's how I see them.

While taking my daily walk at dawn, I usually run into Christian and Guido leaving the Morgana bar, they are always smiling and happy, as if they had enjoyed the night, instead of ending their day at work.

They remind me of when in the ‘70s, just a few hundred meters away from Morgana, I used to help my father-in-law to manage the famous night club “da Paolone” pioneer of the Taorminese nightlife, I know what it involves and how much you have to love this job to be able to do so. Christian and Guido do love their club so much, as if it was their spouse, they constantly buy her gifts and every year they change her look.

Relying on artists who customize it all, from fabrics to walls and sofas they do their best to make her, each time, more and more beautiful, unique and special to be desired by everyone, feeling proud of a lady who will never betray them.

Amazing parties are thrown every year to introduce Morgana's exclusive new look. One of those is the yearly launch of the Morgana's T-shirt which is designed for the occasion by famous artists.

In mythology Morgana was an extraordinary woman, one of the most beautiful fairies, she was bewitching with her beauty anyone who came close to her.

Nowadays Morgana not only enchanted its founders, but also those who work there, they are always smiling and happy to make their contribution to the success of every night.

At this point I wonder if the Morgana bar has been named after the street or has the street been named after the Bar?

Cav. Francesco Parisi

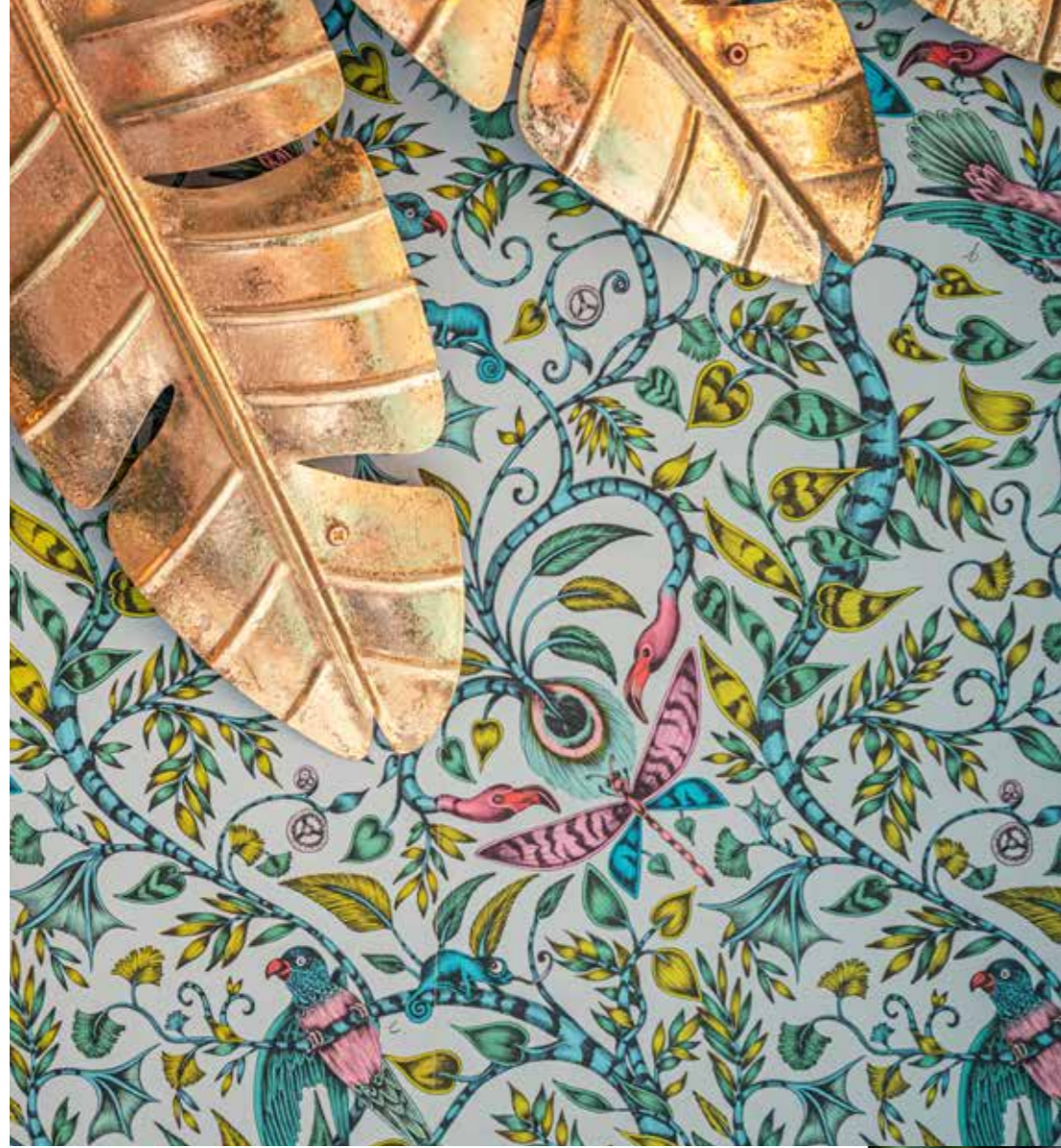


















































Christian Sciglio and Guido Spinello



all photos © Morgana Lounge Bar

Photographers
Giuseppe Casaburi
Giulio Greco

Concept
Dario Zappalà



